

Lascaux UV Protect

Lascaux UV Protect ist ein Archival Firnis mit UV Schutz (lichtecht, alterungsbeständig und wieder anlösbar). Er kann universell eingesetzt werden und eignet sich für alle Lascaux Farblinien. Ebenso ist er auf Öl-, Tempera-, Aquarell- und Pastellmalerei anwendbar und auch für Zeichnungen, Inkjets und Fotos geeignet. Durch dosiertes Aufsprühen in feinen Schichten kann die gewünschte Oberfläche eingestellt werden. Dabei ermöglichen kurze Trocknungszeiten eine einfache Verarbeitung. Lascaux UV Protect ist in drei Glanzgraden (glanz, matt, seidenmatt) und in 400ml Spraydosen erhältlich.

Lascaux UV Protect 1 glanz, 2 matt, 3 seidenmatt

Zusammensetzung

Hochwertiges Reinacrylat-Polymer,
hochwirksamer UV-Absorber,
Mattierungsmittel (Matt, Seidenmatt),
Lösemittel (aromatenfrei),
Treibgas ohne FCKW

Eigenschaften

- transparenter, farbloser, flexibler Film
- lichtecht, alterungsbeständig, nicht vergilbend
- mit guter Haftung, Abriebfestigkeit und Härte
- wasserfest
- 3 Glanzgrade (glanz, matt, seidenmatt)
- mit UV-Schutz; erhöht die Lichtechtheit der darunter liegenden Farbschichten
- schnell trocknender, geruchsneutraler Film
- übermalbar
- archival: wieder an- bzw. ablösbar

Anwendung

Lascaux UV Protect findet als universell einsetzbarer Archival Firnis zum Schutz und zur Versiegelung von Oberflächen Anwendung.

Er ist sowohl für die Lascaux Acryl-, Sirius- und Gouache-Farblinien als auch für Öl-, Tempera-, Aquarell- und Pastellmalerei geeignet. Ebenso kann er für Zeichnungen, Inkjets, Fotos und Fotokopien empfohlen werden.

Mit Lascaux UV Protect geschützte Flächen können übermalt werden.

UV Protect 1 glanz

- ergibt einen glänzenden Schutzfilm
- besonders geeignet für Lascaux Acrylfarben
- für Acryl- und Ölfarben sowie Ölpastelle
- für Inkjets und Fotos auf allen Untergründen
- für wasserlösliche Farben und Malereien in dünnen Schichten sind Eignungstests durchzuführen

UV Protect 2 matt

- ergibt einen matten Schutzfilm
- besonders geeignet für alle Lascaux Farblinien
- für Gouache, Zeichnungen, Öl-, Tempera-,

Aquarell- und Ölpastellmalerei sowie für Acrylfarben

- für Inkjets nur bedingt einsetzbar und nur mit vorherigem Eignungstest

UV Protect 3 seidenmatt

- ergibt einen seidenmatten Schutzfilm
- universell einsetzbar
- besonders geeignet für alle Lascaux Farblinien
- für Acryl-, Öl-, Tempera- und Pastellmalerei
- für Zeichnungen, Aquarelle und für Inkjets auf nahezu allen Papieren und anderen Untergründen

Verarbeitung

Vor Gebrauch gut und kräftig schütteln!

Bei UV Protect 2 und 3 nach einminütigem Sprühen Dose erneut schütteln.

Vortests durchführen!

Aus einem Abstand von 30 cm gleichmässig dünn aufspritzen. Darauf achten, dass keine feuchten oder nassen Stellen entstehen. Schicht gut trocknen lassen. Mehrere dünne Schichten aufspritzen, bis der gewünschte Oberflächeneffekt erreicht ist.

Dose nach Beendigung der Arbeit auf den Kopf drehen und 5-10 Sekunden sprühen, bis die Düse geleert ist. Eventuell verklebte Sprühköpfe lassen sich mechanisch oder mit Aceton reinigen.

Nicht bei kalten und feuchten Bedingungen anwenden. Gefahrenhinweise auf der Etikette beachten.

Hinweise

Feine Schichten durch dosiertes Aufspritzen möglich. Kurze Trocknungszeit. Der Lösemittelgeruch verflüchtigt sich schnell.

So viele Schichten auftragen, bis die gewünschte Oberfläche erreicht ist. Mit jeder zusätzlichen Lackschicht nimmt der UV-Schutz zu.

Eine Schlussversiegelung bewirkt auch eine erhöhte Farbintensität und kann zu einer leichten Farbtonveränderung führen.

Das Ablösen der Lackschicht ist mit Lösemitteln möglich, z.B. mit einer Mischung von Isopropanol/ Siedegrenzenbenzin 100/140 im Verhältnis 1:2 bis 1:1. Die Lackschicht kann mit Pinselreiniger, Siedegrenzenbenzin 100/140 oder Terpentinersatz 16/18 (White Spirit) gereinigt werden.

Gebindegrößen

Spraydosen mit 400 ml Inhalt,
Kartons mit 12 Spraydosen zu 400 ml Inhalt

Wichtiger Hinweis:

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und der Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.

SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttsellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch