

## Lascaux Retarder

(Lascaux Retarder wird im nachfolgenden Text mit «Verzögerer» übersetzt)

### Zusammensetzung

Wasser/Propandiol-Gemisch mit Acrylpolymer

### Eigenschaften

- wasserverdünnbar
- verlangsamt das relativ rasche Trocknen von Acrylfarben und verlängert die Offenzeit
- reduziert die Verdunstungsgeschwindigkeit des Wasseranteils und bewirkt eine längere Reemulgierbarkeit der Farbe
- die Zugabe von Lascaux Verzögerer verändert den Farbton nicht

### Anwendung

- als Zugabe zu Acrylfarben auf nichtsaugenden Untergründen
- angetrocknete Farben, welchen Verzögerer beigemischt wurde, können noch während etwa einer Stunde durch Wasser oder einen frischen Farbauftrag angelöst werden
- die Zeit der Anlösbarkeit ist abhängig von den jeweils gegebenen Trocknungsfaktoren (Raumtemperatur, Luftfeuchtigkeit etc.)
- nicht geeignet auf saugenden Untergründen und für Aussenanstriche

### Verarbeitung

Der Verzögerer kann unverdünnt oder in beliebigem Verhältnis mit Wasser verdünnt (bis 1:10) den Originalfarben im Mengenverhältnis von 10-30% beigegeben werden.

Da aber der Verzögerer nur langsam aus dem Farbfilm verdunstet, besonders bei mehreren Farbschichten, verlängert sich die Zeit bis zu einer völligen Durchtrocknung.

Die Farbe kann über längere Zeit weich und wasserempfindlich bleiben. Es ist deshalb nicht zu empfehlen, Verzögerer für Aussenanstriche zu verwenden, da die Farben durch Wasser (z.B. Regen) leicht anquellen können.

### Hinweise

Lascaux Verzögerer ist unbeschränkt haltbar, sollte jedoch nicht über längere Zeit dem direkten Sonnenlicht ausgesetzt werden, da dies zu einer leichten Braunverfärbung führen kann.

USA: conforms to ASTM D-4236.

### Gebindegrößen

Flaschen à 250 ml und 1 l.

## Lascaux Retarder Ultra

### Zusammensetzung

Wasser/Propandiol-Gemisch mit Acrylpolymer

### Eigenschaften

- ist die pastosere und trocknungsverzögerndere Variante des Retarders
- verändert die Viskosität der Lascaux Artistfarben nur gering
- verlangsamt das relativ rasche Trocknen von Acrylfarben und verlängert die Offenzeit bis zu dreimal länger als der Retarder
- reduziert die Verdunstungsgeschwindigkeit des Wasseranteils und bewirkt eine längere Reemulgierbarkeit der Farbe, d.h. angetrocknete Farben, welchen Verzögerer beigemischt wurde, können noch während mehreren Stunden durch Wasser oder einen frischen Farbauftrag angelöst werden
- die Zugabe von Lascaux Verzögerer verändert den Farbton nicht

### Anwendung, Verarbeitung und Hinweise

Wie Lascaux Retarder.

USA: conforms to ASTM D-4236.

### Sicherheit

Hinweise im Sicherheitsdatenblatt beachten.

### Gebindegrößen

Flaschen à 250 ml.

## Lascaux Verdicker

### Zusammensetzung

Acrylpolymer in Wasser

### Eigenschaften

- erhöht die Viskosität von Acrylfarben und verleiht ihnen eine pastosere, buttrige Konsistenz
- ermöglicht bei Zugabe zu stark verdünnten Farben eine gute Pinselführung beim Anlegen von Lasuren
- speichert den Wasseranteil der Farben und verlängert dadurch die Offenzeit
- enthält kein Bindemittel

### Anwendung

- kann den Farben unverdünnt oder als Vormischung mit Wasser zugegeben werden
- Farbtiefe und Oberflächenbeschaffenheit der Malerei bleiben hierdurch unverändert
- für eine ausgeprägte Strukturbildung ist Lascaux Verdicker nur bedingt geeignet; hierfür empfiehlt sich Lascaux Impasto Gel

### **Verarbeitung**

Die empfohlene Zusatzmenge beträgt bis zu 30% im Innenraum und 3% im Aussenraum. Bei höheren Zusatzmengen wird die Wasserfestigkeit der Acrylfarben beeinträchtigt. Vorversuche sind zu empfehlen.

Lasurtechnik: Es empfiehlt sich eine Stammlösung anzusetzen; dabei wird der Verdicker im Verhältnis 1:1 bis 1:10 mit Wasser verdünnt und diese Mischung dann den Farben beigegeben. Dadurch kann die Konsistenz der verdünnten Farbe gezielt reguliert und eine gute Pinselführung bzw. Vermaalbarkeit erhalten werden.

### **Hinweis**

USA: conforms to ASTM D-4236.

### **Sicherheit**

Hinweise im Sicherheitsdatenblatt beachten.

### **Gebindegrössen**

Flaschen à 250 ml.

## **Lascaux Mattierungsmittel**

### **Zusammensetzung**

Dispergierte pyrogene Kieselsäure mit Acrylpolymer in Wasser

### **Eigenschaften**

- trocknet matt und wasserlöslich auf
- lichtecht und alterungsbeständig
- das Mattierungsmittel enthält kein Bindemittel

### **Anwendung**

- zum Mattieren von Acrylfarben und Acrylmedien
- durch Zusatz von Lascaux Mattierungsmittel zu den Acrylfarben wird der matte Charakter von Gouache- bzw. Temperafarben erreicht
- ebenso lassen sich Acrylfarben für Ergänzungen bzw. Retuschen von Kalk- und Kaseinmalereien in jeder gewünschten Malstufe herstellen
- das Mattierungsmittel eignet sich nur für wässrige Systeme und für Anwendungen im Innenbereich

### **Verarbeitung**

Die Zusatzmenge liegt bei 20-30% und wird langsam, unter Rühren, den entsprechenden Produkten beige-mischt. Je nach Menge des Zusatzes ist ein Verlust an Transparenz unvermeidbar. Höhere Zusätze von Mattierungsmittel beeinträchtigen ebenso die Bindekraft wie die Wasser- und Kratzfestigkeit; deshalb sollte es ausschliesslich im Innenbereich eingesetzt werden.

### **Hinweis**

USA: conforms to ASTM D-4236.

### **Gebindegrössen**

Flaschen à 250 ml.

#### **Wichtiger Hinweis:**

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und der Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.

**SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963**

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttsellen  
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch